

VioLiebe: Ein Soloalbum zum Ver(vio)lieben

Roxanne Szankovich ist Geigerin der anderen Art: Sie kombiniert ihr Violinespiel mit gleichzeitigem Gesang und Fußpercussion. Eine starke One Woman Show!

Am 19.5.2017 präsentierte sie ihr Debut-Soloalbum „VioLiebe“ im Wiener Brick 5 und wurde mit Beifallsstürmen belohnt.

Das Album mit dem Leitthema Liebe ist als Audio CD sowie online unter dem Label Alternate Audio erhältlich. Es kann über die Seite <http://www.toxic-violin.com/violiebe-album/> bestellt werden.

Detailver(vio)liebte Musik

VioLiebe ist eine Liedersammlung über die Liebe.

Stilsicher interpretiert Szankovich Folk Songs und Eigenkompositionen mit Ohrwurmfaktor. In ihren unkonventionellen Arrangements wächst Szankovich über ihre Einflüsse aus alter Musik, Jazz und Psychedelic Folk hinaus.

Szankovich: “Das sind Lieder, die mir sehr am Herzen liegen, die zu mir gefunden haben und mich berühren. In meinen Arrangements habe ich mir keinerlei Regeln auferlegt. Ich wollte den Songs Leben einhauchen, und das geht nur, wenn man sich selbst hineinsteckt!”

“Variantenreiche und fantasievolle Folkmusik, die mitten ins Herz trifft, die großen Gefühle erweckt und auf sehr eigenständige Art erklingt (...)”

- Michael Ternai, music austria

VioLiebe live: ein einmaliges Erlebnis

Doch Musik ist nicht das Einzige, was Szankovich zu bieten hat: Zu jedem Lied gibt es unweigerlich auch eine Geschichte, die erzählt werden will. “Mit der Liebe wurde durch die Jahrhunderte oft viel Schindluder getrieben! Das findet sich auch in den Liedern wieder. Ich möchte mit meiner Kunst Impulse geben, gemeinsam eine wertschätzende und liebevolle Gesellschaft zu leben!”, so Szankovich.

Ihr dazugehöriger Requiritenkoffer ist stets zur Hand. Er birgt wundersame Dinge vom Ehering bis zum Gartenzwerg.

VioLiebe ist phantastisch, feministisch und persönlich!

“Ihr mal sanftes, mal stürmisches Geigenspiel fängt die Natur der Liebe berührend ein!”

- Bote aus der Buckligen Welt, März 2016 über VioLiebe

Roxanne Szankovich – die Frau mit zwei Stimmen

Mit sich selbst Kanon singen

Diesen Traum hat sich Roxanne Szankovich mit ihrer Gesangsstimme und ihrer Violine erfüllt. Durch die Verwebung dieser beiden Stimmen, die dennoch eigenmächtig bleiben, schafft sie auch die aparte Anmut ihrer Solomusik.

Roxanne Szankovich hat über 18 Jahre Bühnenerfahrung und ist als Geigerin, Sängerin und Workshopleiterin aktiv. Eine Zeit, in der sich ihr musikalisches Selbstverständnis gewandelt hat.

Die Konstante ist der Wandel

Szankovich studierte Violine Konzertsfach am Konservatorium der Stadt Wien. Schon in jungen Jahren war sie als Orchestermusikerin im Rahmen von Tourneen und CD-Produktionen aktiv.

Doch ein Leben im schwarz-weißen Orchestergraben konnte sie sich bald nicht mehr vorstellen. Sie fand über die Improvisation mit anderen Musiker*innen einen vollkommen neuen Zugang zu ihrem Instrument. Szankovich: „Vom Konservatorium der Stadt Wien bis zu meinem individuellen, freien Stil war es ein weiter Weg, vielleicht eine Weltreise!“

Der Ton der Emotion

Szankovich komponiert Auftragsmusik für Theaterproduktionen (Jänner 2017 “Picknick for One” im Theater Brett in Wien & TTZ in Graz), Tanzinszenierungen (u.a. „UNIT“ im OFF-Theater) und Literaturvertonungen. Die Interaktion mit anderen Kunstformen empfindet sie als sehr inspirierend: “Wie kann eine Bewegung, ein Wort, eine Emotion, gleichzeitig ein Ton sein? Schafft man es, diese Brücke zu bauen, ist das ein magischer Zustand!”

Dank ihrer musikalischen Vielseitigkeit musiziert sie außerdem in verschiedenen Ensembles und Genres von Tango über Jazz bis zu modern-traditioneller europäischer Tanzmusik.

Die Leidenschaft für Musikimprovisation prägt sowohl ihr eigenes Schaffens als auch ihre pädagogische Tätigkeit als Workshopleiterin (u.a. Workshop “Girls go imPro” beim Girls’ Rock Camp 2015).

“elektrisierend mit einem Hauch Dissonanz”

- Kreis-Anzeiger, 19.5.2015 über Szankovichs 'Trio Toxico'

Anzahl Zeichen (ohne Leerzeichen): 3 394

Anzahl Wörter: 548

Bisherige Austrittslocations:

Musikverein Wien, Opernhaus Besançon, OFF-Theater, Club Ost, W.U.K., Arena Wien etc.

Festivals:

Le Grand Bal de l'Europe (F), Del Mundo (BG), Wackelsteinfestival, Donauinselfest, Tree of Life etc.

Bisherige Presseberichte:

vollständig unter <http://www.toxic-violin.com/presse>

Bisherige Austrittslocations:

Musikverein Wien, Opernhaus Besançon, OFF-Theater, Club Ost, W.U.K., Arena Wien etc.

Festivals:

Le Grand Bal de l'Europe (F), Del Mundo (BG), Wackelsteinfestival, Donauinselfest, Tree of Life etc.

Pressematerialien

Weitere Texte und hochauflösende Bilder für die Presse finden Sie auch unter:

<http://www.toxic-violin.com/presse>

Zur Veröffentlichung, honorarfrei. Belegexemplar oder Hinweis erbeten.

Auch die VioLiebe-Audioaufnahmen finden Sie unter selbiger Adresse vor.

Kontakt

Pressekontakt:

Roxanne Szankovich

Schützplatz 2/19-20

1140 Wien

Telefon: +43 68110279984

E-Mail: roxi@toxic-violin.com

Leser*innenkontakt:

Roxanne Szankovich

Homepage: <http://www.toxic-violin.com/violiebe>

E-Mail: roxi@toxic-violin.com